

ADENDA A LA MEMORIA FINAL DE ACTUACIÓN  
ARQUEOLÓGICA

MEDIDAS COMPENSATORIAS

*PARCELA RC4 DEL APE 19.01 ALMACÉN MILITAR DE VICÁLVARO.  
CALLE SAN CIPRIANO, 42. MADRID.*



Promotor: **PROMOCIONES Y CONSTRUCCIONES PYC.  
PRYCONSA S.A**

## INDICE

1.- TITULO.....	3
2.- FICHA TÉCNICA. ....	3
3.- INTRODUCCIÓN .....	4
4.- ANTECEDENTES .....	4
5.- INTEGRACIÓN DEL ARCO RECUPERADO .....	5
5.1.- CONSOLIDACIÓN Y CONSERVACIÓN .....	8
5.1.1. Generalidades .....	8
5.1.2. Antecedentes .....	8
5.1.3. Intervención .....	11
5.1.4. Resultados.....	21
5.1.5. Recomendaciones de mantenimiento .....	23
5.2.- ACONDICIONAMIENTO FINAL.....	24
6.- HUELLA DE LA BODEGA.....	26
7.- DIFUSIÓN Y DIVULGACIÓN.....	27
7.1.- Panel explicativo .....	27
7.2.- Reconstrucción virtual. ....	29
7.3.- Sala de usos múltiples .....	33
7.4.- Pagina web.....	40
8.- RESULTADOS .....	42
9.- PLANO RESUMEN .....	43

## 1.- TITULO

Adenda a la Memoria final de actuación arqueológica. Medidas compensatorias. Parcela RC4 APE19.01 Almacén Militar de Vicálvaro, Madrid.

## 2.- FICHA TÉCNICA.

PROMOTOR:

### **PRYCONSA**

D. LUIS CESTEROS DE LA PEÑA.

Domicilio a efectos de notificaciones:

Glorieta de Cuatro Caminos nº 6-7. 4ª planta. 28020 Madrid.

CIF: A28158053

Correo electrónico para notificaciones: secretariatecnicapryconsa.es

ACTUACIÓN ARQUEOLÓGICA:

### **áqaba arqueólogos, s.l.**

CIF: B83686956

Correo electrónico para notificaciones: info@arqueologosaqaba.com

C/ Cavanilles, 9 - 28007 Madrid

Dirección de la actuación: Dª Mónica Major González. Col. Nº 33.280

Reconstrucción virtual: 3D Stoa

Restauración: REVERSO S.L.

EXPEDIENTE: RES/0230/2020.

### **3.- INTRODUCCIÓN**

La presentación de la Memoria final de actuación arqueológica recogía los trabajos realizados durante el proceso de construcción, quedando pendiente la presentación del Informe de las medidas compensatorias a realizar una vez finalizado el proyecto constructivo.

El presente informe se redacta como adenda a esta Memoria final de actuación arqueológica en la que se recogen las actuaciones derivadas de la propuesta de conservación y musealización referidas a:

- integración del arco recuperado en el interior de la manzana de viviendas
- huella de la bodega asociada a este arco
- panel explicativo de los restos arqueológicos documentados
- reconstrucción virtual de la bodega del siglo XVIII
- fotografías en sala de usos múltiples
- inclusión de contenidos en página web de Pryconsa

### **4.- ANTECEDENTES**

Con fecha 16 de marzo de 2021 (Registro de entrada Ref.: 09/406713.9/21) se presentan dos propuestas de ubicación definitiva de los restos patrimoniales.

Con fecha 1 de julio de 2021 (Registro de salida Ref.: 49/345639.9/21) se recibe notificación de autorización a la propuesta 2 presentada.

Con fecha 10 de septiembre de 2021 (Registro de entrada Ref.: 49/739252.9/21 y 49/739273.9/21) se entrega la Memoria Final de intervención.

Con fecha 22 de diciembre de 2021 (Registro de entrada Ref.: 59/475430.9/21) se presentan las medidas compensatorias de difusión para su aprobación.

Con fecha 2 de marzo de 2022 se mantiene una reunión en la DGPC para consensuar aspectos relacionados con el texto, las imágenes y el diseño del cartel divulgativo. El día 22 de marzo de 2022 se presenta la nueva propuesta de cartel divulgativo ajustada a lo tratado en la reunión anteriormente citada.

Con fecha 30 de marzo de 2022 (Registro de salida Ref.: 09/561362.9/22) se recibe autorización a las propuestas de difusión.

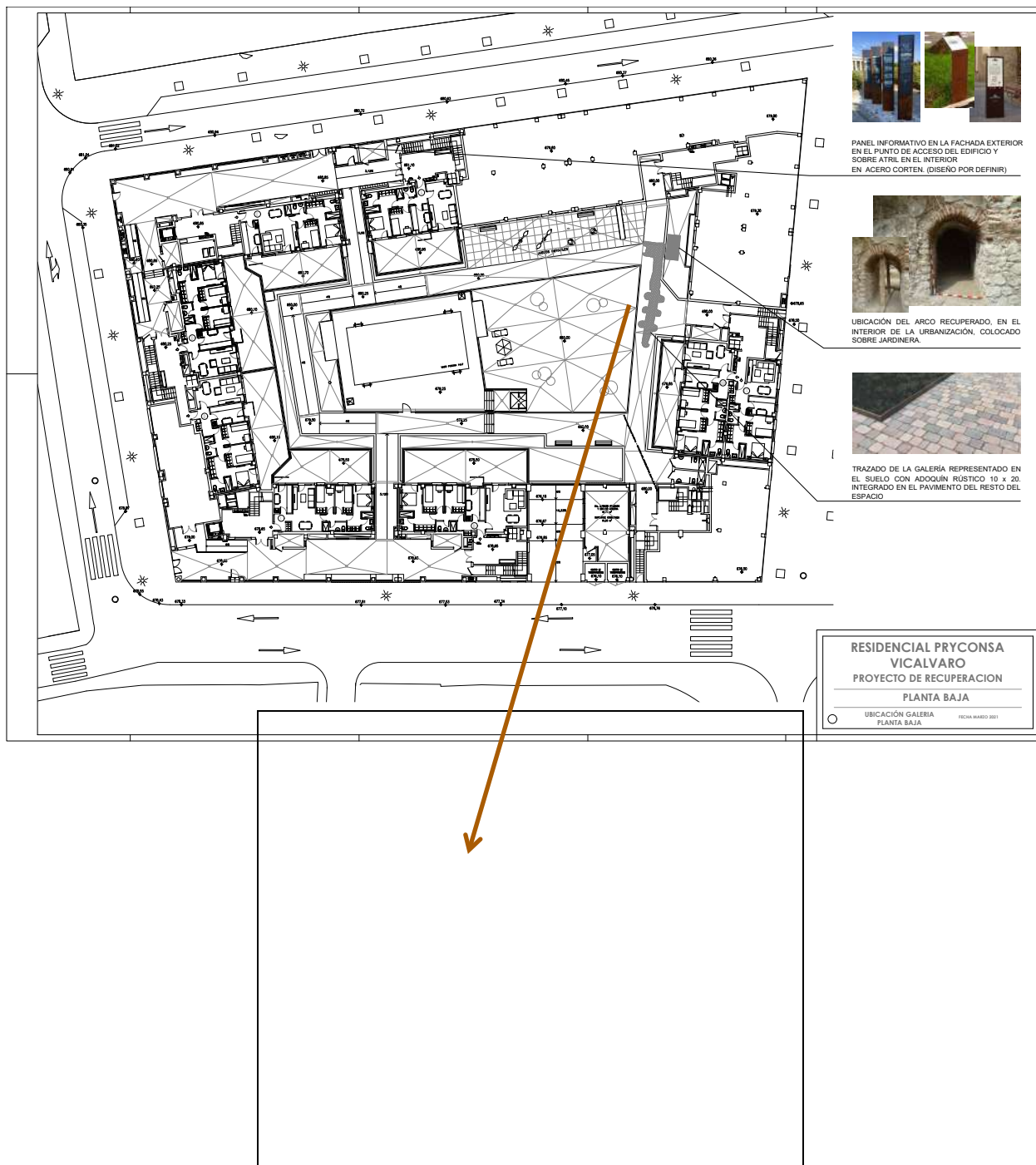
Con fecha 4 de octubre de 2022 (Registro de salida Ref.: 59/030757.9/22) se recibe requerimiento de documentación de la Propuesta de restauración del arco recuperado.

Con fecha 19 de octubre de 2022 (Registro de entrada Ref.: 59/159722.9/22) se da contestación al requerimiento con detalle de la propuesta de intervención sobre el arco recuperado a cargo de la empresa especializada Reverso s.l.

Con fecha 28 de octubre de 2022 (Registro de salida Ref.: 59/229425.9/22) se recibe notificación favorable a la propuesta presentada.

## 5.- INTEGRACIÓN DEL ARCO RECUPERADO

Finalizado el proyecto de construcción se procede a la integración del arco recuperado en el interior de la manzana cerrada del Residencial Vicálvaro Pryconsa, conforme a la propuesta de reintegración aprobada.



Plano de situación.

El traslado desde la zona de almacén, donde se depósito tras su extracción, se realizó con una grúa de gran tonelaje que permitiera sobrepasar la altura del edificio construido y depositarla en el espacio designado para su ubicación definitiva.



Traslado del arco desde el exterior al interior de la manzana



Este espacio inicialmente diseñado como jardinera, se adecua para la instalación y estabilización del arco. En capas sucesivas se coloca una lámina asfáltica con armadura de poliéster, otra lamina asfáltica con armadura de fibra de vidrio y una lamina drenante con lamina geotextil. Sobre esta se crea una protección de mortero de cemento M-5 de 5cm de espesor, en el que se instalan soportes lineales de hormigón de 10 cm de ancho para el apoyo de la estructura inferior del arco.



Espacio de ubicación del arco.

A pesar del tiempo transcurrido desde la extracción de su ubicación original, el elemento se encontraba en perfectas condiciones y sólo requería de un mayor grado de intervención en cuanto a tratamientos de desmontaje y consolidación no contemplados durante la fase de extracción.

Los tratamiento de consolidación aplicados, así como el proceso de desmontaje del armazón construido al efecto para su extracción se incorpora integro a continuación. Los trabajos han sido realizados por la empresa especializada *Reverso rehabilitación y conservación s.l.* bajo la dirección de Javier Blanco.

## 5.1.- CONSOLIDACIÓN Y CONSERVACIÓN

### 5.1.1. Generalidades

La propuesta de intervención enfocada en acometer los trabajos de recuperación del elemento constructivo mediante las necesarias labores de conservación y consolidación para dotar al mismo de la suficiente estabilidad y durabilidad después de los trabajos de traslado y almacenamiento a los que ha sido sometido como intervención necesaria previa a las obras generales realizadas en la parcela objeto del hallazgo, y que están destinadas a la ejecución de viviendas.



La actuación se ha realizado bajo los criterios de mínima intervención y respeto a los elementos originales que nos han llegado desde su construcción, apoyado además en los criterios establecidos por la legislación vigente y los convenios internacionales que guían hoy en día las actuaciones en este ámbito y siempre asegurando la estabilidad del elemento y la consolidación métrica, buscando también un óptimo comportamiento frente agentes climáticos que permita al elemento su recorrido en el tiempo colaborando en la difusión, como testimonio de lo que fue la parcela en tiempos pasados y como muestra representativa de sistema y tipología constructiva de la zona y de las bodegas en particular.

### 5.1.2. Antecedentes

El elemento constructivo de mampostería y arco de ladrillo objeto de la presente intervención ha sido objeto de seguimiento arqueológico de todas las intervenciones desde la primera extracción y traslado hasta esta intervención final de consolidación y restauración.

Así mismo previo a esta intervención se ha realizado una planificación de los trabajos plasmada y ordenada en el documento Propuesta de Intervención Presentado en fecha 16 de Octubre de 2022 donde se describía el estado inicial y se analizaban las soluciones y la metodología de intervención que finalmente se ha puesto en práctica y ha servido para orientar desde un principio la actuación





Trascribimos aquí el estado inicial del documento propuesta de intervención para mayor entendimiento de la descripción del apartado posterior que describe la actuación realizada.

Nuestro elemento constructivo se encuentra ubicado en el interior del patio de manzana dentro de lo que definitivamente será una jardinera de las zonas comunes.

La valoración de su estado inicial es compleja ya que no se puede acceder visualmente a las superficies de los paramentos al estar completamente revestido el elemento constructivo por la estructura de confinamiento y el entablado de contención.



El refuerzo es una estructura de acero mediante base de perfiles HEB y una estructura de contención de perfiles tubulares zunchados en anillo con un trasdós de entablado de madera cuajado y acuñado que contiene la mampostería a recuperar.

Los morteros de la mampostería si bien hay zonas superficiales disgregadas y con falta de resistencia presentan en general una resistencia y coherencia suficientes para la fábrica que sostiene.



El arco de ladrillo si bien presenta un gran deterioro superficial por disgregación y falta de coherencia superficial, no se observan grietas o fisuras nuevas que se hayan manifestado como consecuencia de las operaciones de traslado lo que nos puede dar la idea que la estabilidad inicial por geometría de los elementos iniciales no se ha visto afectada. Así mismo la entidad de elemento a pesar de las pérdidas de material se manifiesta suficiente para las cargas actuales que actualmente solo registran el peso propio del arco.



La cara posterior del muro no se puede inspeccionar pero por la naturaleza constructiva del mismo parece ser la zona en contacto con el terreno por la documentación gráfica existente podemos presuponer una falta de trabazón de la fábrica donde la hubiera así como elementos o partes del



terreno sin mampuestos que no garantice la estabilidad del elemento. Es la zona de mayor incertidumbre y donde se deberá prestar mayor precaución.



En el lateral derecho del frente del elemento a la altura del arranque del arco se mantiene parte de el arranque de otro arco en sentido transversal al lienzo principal cuyos elementos están en voladizo sobre el plano vertical de la mampostería debido a su condición de jarja y que presenta un estado de alta inestabilidad y falta de trabazón que lo sitúa en posibilidad inminente de colapso por lo que se deberá actuar en precaución conteniendo el material desde el inicio y proceder a la deconstrucción de las 3 o 4 hiladas de ladrillo que lo componen para evitar su caída y deterioro mayor.

### 5.1.3. Intervención

Es importante y creemos imprescindible en este trabajo la actuación combinada y a al mismo tiempo tanto del restaurador, como del albañil y el cerrajero ya que la dinámica de las operaciones propuestas no pueden realizarse de manera independiente dado el estado del elemento a intervenir y el tipo de intervención que se plantea.

Así se han organizado el equipo de trabajo para que en todo momento las necesidades inmediatas que requiera la actuación sean cubiertas por estos profesionales

El planteamiento general de la intervención es trabajar en pequeñas actuaciones parciales evitando en todo momento el desmontaje general de la estructura de confinamiento lo que podría generar el colapso de la misma.

Se trabaja desde la zona superior al apoyo y el orden general de desmontaje será:

- Costillas superiores del muro
- Retiradas de cuñas del arco manteniendo la estructura
- Retirada de velas de lateral izquierdo.
- Retirada de velas de lateral derecho
- Retirada estructura lienzo anterior
- Retirada estructura lienzo posterior
- Retirada estructura interior del arco.

En todo momento se monitorizarán los movimientos de las fábricas y la aparición de posibles grietas, fisuras o desprendimientos que puedan manifestarse durante las operaciones.

Retirada la zona de estructura se procederá a revisar sus aspectos constructivos y de estabilidad, así como la condición de los materiales, evaluándose caso a caso cada desmontaje y decidiendo la conveniencia de una consolidación matérica, una reparación constructiva por falta de traba en las fábricas, proceder al saneado del rejuntado de todo lo afectado... todo según se evalúe en cada caso.

Aparte del tratamiento de consolidación parcial de cada zona, se aplicará a la finalización de la actuación un tratamiento general de consolidación, así como operaciones de entonado cromático mediante veladuras que homogenice y unifique la actuación y posterior e hidrofugación superficial que proteja la superficie del elemento.

Las operaciones específicas que se han realizado en las fábricas se describen a continuación:

- **Desmontaje gradual de estructura** armazón de contención y soporte del conjunto constructivo provista para su traslado consistente en el corte y adecuación del mismo al estado del muro y la bóveda.



Se ha realizado esta operación por tramos parciales según lo planificado. No ha resultado compleja en si misma. Lo importante aquí ha sido la prudencia a la hora de actuar porque si bien la zona superior de coronación no ha tenido mayores problemas, las zonas laterales y trasera han sido operaciones, como suponíamos, más complejas por el estado de lo descubierto tras el cuajado de madera existente.



En estas zonas ocurre que la porción de terreno adjunto a la mampostería que en su momento por las fotos anteriores existentes se presumía de cierta coherencia con la extracción a resultado que estas porciones de terreno han perdido humedad al ya no permanecer su ubicación original resultado de lo cual la coherencia del mismo ha desaparecido por lo que todo ese material adherido ahora se ha convertido en tierra seca contenida por el entablado realizado en su momento.





- **Pre-consolidación** y tareas auxiliares puntuales de reparación o contención de posibles desmoronamientos de la fábrica durante las operaciones de desmontaje de entablados y cuñas de protección.

Aunque se valoró inicialmente que podría ser necesario dejar partes de elementos estructurales existentes de contención o confinamiento de las fábricas contenidas si se previeran indicios de inestabilidad se ha optado por la retirada de estos terrenos sin resistencia y retacar las zonas con fábrica de piedra. La metodología de seleccionar pequeñas zonas de actuación e ir consolidando la estabilidad de cada tramo permite obtener una zona de fábrica sin contención, pero estable según avanza el desmontaje.



Para los retacados de mampuesto se ha utilizado piedras de las mismas características a las que se reservaron durante el proceso de extracción del arco. Se reciben con mortero de cal de granulometría gruesa similar a los existentes en dosificación 1/3.



- **Desengasado y limpieza** superficial de las fábricas protegidas.





- **Reparación y cosido de fábricas** y sus grietas mediante grapas y/o cosidos de varilla roscada de inox o trenzadas de fibra de vidrio ancladas con resina epoxi incluso relleno de grietas y fisuras con morteros de cal específicos para esta función.





- **Reparación de los rejuntados** mediante retirada de los morteros deteriorados y reposición de estos por otros de composición similar preferentemente formulados con cales hidráulicas y arenas silíceas de diferente granulometría, similar a la presente en los morteros existentes incluso ajustes de color de los morteros en masa para integrarlos en el conjunto.





- **Limpieza general** del conjunto mediante técnicas manuales no agresivas, no siendo necesaria la aplicación de limpieza química o proyección de abrasivos.







- **Protección de coronación** del conjunto mediante morteros de cal hidráulica dosificación 1/2 que proporciona mayor resistencia mecánica y consolidado con producto estel 1100 de CTS como tratamiento preventivo que aporte mayor resistencia superficial y posterior aplicación de hidrofugante.



- **Aplicación de consolidante** estel 1100 a fábricas de ladrillo y mampostería, así como de veladuras de silicato y entonado cromático del conjunto para su homogeneización y correcta lectura de la intervención. Aplicación de tratamiento hidrofugante sobre las superficies para mejora de la durabilidad y conservación de la actuación ante ambientes húmedos y precipitaciones





#### 5.1.4. Resultados

El conjunto se ha respetado constructivamente asumiendo los criterios de mínima intervención, pero dotando al conjunto de la estabilidad suficiente para su traslado temporal como elemento representativo de este tipo de construcción. Las zonas poco estables se han reconstruido para asegurar la estabilidad general de la fábrica y el arco mediante mampostería con similares materiales al los originales. Así mismo se ha rejuntado todo el conjunto de mampostería con morteros de cal y aplicado de consolidantes en todas las zonas sensibles del conjunto pero en especial en la fábrica de ladrillo cuyo material esta en peores condiciones. En esta zona el arranque del arco transversal, que estaba agrietada y al límite de colapso, se ha podido recuperar y reforzar mediante cosidos para que permanezca estable en su posición inicial.

El resultado es un elemento exento sin refuerzos añadidos o contenciones externas lo cual nos da una lectura del elemento en su forma y función estructural de arco y muros de mampostería original.





### 5.1.5. Recomendaciones de mantenimiento

El mantenimiento para que las fábricas consolidadas y recuperadas en este proyecto se basaría en una relación de operaciones periódicas programadas a fin de evitar la progresión de la patología que ocurrirá al igual que en cualquier otro edificio u elemento construido y que por el carácter de resto arqueológico debemos programar y planificar a pesar de que son operaciones sencillas y fáciles de llevar a cabo pero que necesitan unos correctos criterios de aplicación que deberían llevarse a cabo por un especialista restaurador.

Cada año: Limpieza superficial de polvo y residuos con cepillos de cerda suave sobre toda la superficie

Cada 3 años: Limpieza superficial con solución jabonosa en agua desmineralizada para eliminación de manchas y grasas procedentes de residuos animales y depósitos contaminantes.

Cada 6 años: Revisión general del estado del elemento incidiendo en su estabilidad y el estado de sus materiales. En caso de deterioro en alguno de los elementos se programarán las operaciones de restauración y conservación necesarias de manera inmediata.

Revisión de la colonización vegetal del conjunto y en caso necesario aplicación de producto herbicida y fungicida para el control de dichas colonizaciones.

Aplicación de tratamiento superficial hidrofugante para renovación del tratamiento aplicado durante la ejecución de los trabajos previa la realización de la limpieza por vía húmeda de programación trianual.



Alberto Dueñas Alcojor  
Restaurador



Javier Blanco Alonso  
Arquitecto Técnico  
Reverso S.L.



## 5.2.- ACONDICIONAMIENTO FINAL

Finalizados los trabajos de restauración y consolidación se procede al acondicionamiento final de la zona ajardinada en la que se encuentra el arco. La zona se delimita con una pletina de hierro, y se rellena toda la superficie con piedra de marmolina blanca de 20 mm que actúa como elemento drenante además de acompañar a la decoración del entorno y destacar el resto histórico.

Se añaden unas luminarias en la base que destacaran el elemento en las horas nocturnas.





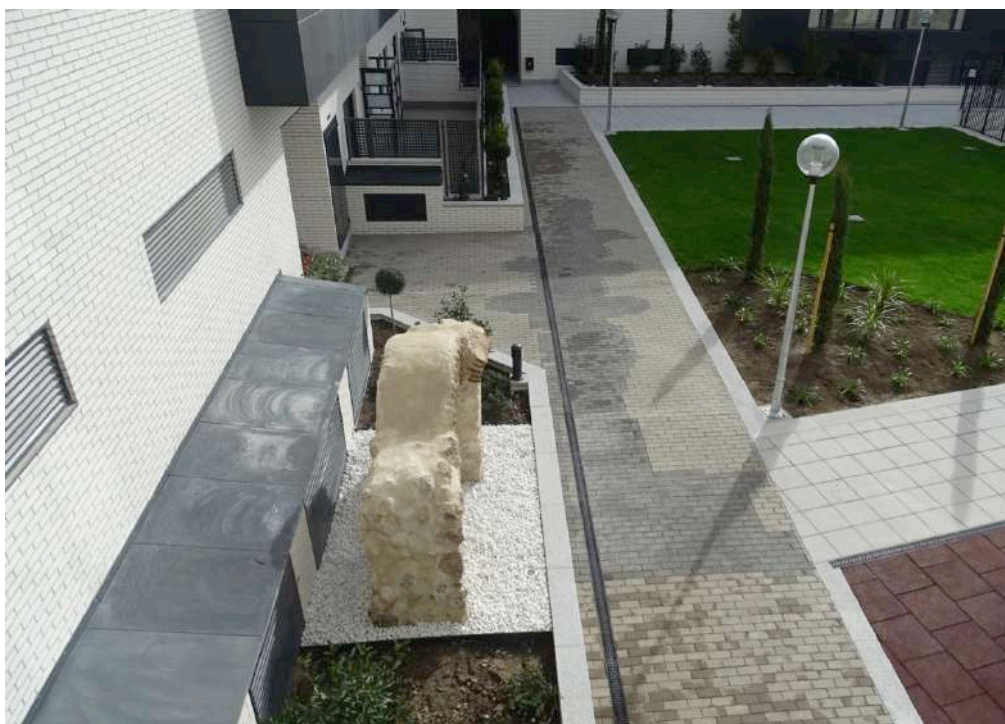
Estado final del arco recuperado instalado en el interior de la manzana residencial



## 6.- HUELLA DE LA BODEGA

En el proceso de acondicionamiento de la zona común del Residencial Vicálvaro se procede a la instalación de un pavimento diferencial en el pasillo de tránsito distinto al resto de la zona peatonal. Este sistema de pavimento diferencial tanto en dimensiones como en textura y color, permite identificar la representación de la bodega histórica junto al arco reintegrado.

El pavimento de adoquines de esta zona peatonal se ha realizado en color gris y la huella de la bodega histórica en color negro, siendo estos los colores más contrastables dentro de la gama de este producto. Corresponde al modelo 'Adoquín bicapa Roma', adoquín en hormigón, rectangular 20x10x6cm, clase A,F,J. UNE-EN 1338-2003 de Prefabricados Ponce S.L.



Vistas desde el pasillo peatonal y perspectiva

**7.- DIFUSIÓN Y DIVULGACIÓN**

**7.1.- Panel explicativo**

El panel explicativo se ha colocado en la fachada oriental en el acceso al residencial.

Se recogen en este la evolución histórica de la parcela y los resultados obtenidos tras la intervención arqueológica.

Se incluye el acceso a la reconstrucción virtual de la bodega del siglo XVIII mediante un código QR. La misma información se encuentra también accesible en la página web de PRYCONSA: <https://www.pryconsa.es/bodegas/vicalvaro>.

# Bodegas y cuevas de Vicálvaro

## Recuperando la historia del municipio

**Un hallazgo casual**

Las obras de construcción de un nuevo edificio en este solar de la calle San Cipriano y la ampliación de la calle Lago Leman desenterraron los restos de tres bodegas y siete pozos uno de ellos de noria.

Tras el hallazgo, la Comunidad de Madrid ordenó una intervención arqueológica cuyas conclusiones permiten conocer un fragmento del pasado del municipio de Vicálvaro.

**Cuevas**

Durante siglos, Vicálvaro fue un municipio productor de cereales y vino destinados al abastecimiento de Madrid.

Estos productos se guardaban y almacenaban en cuevas o bodegas. Para construirlos se excavaban directamente en el terreno y algunas partes se podían reforzar con arcos de ladrillo.

En las galerías se abrían nichos o sibilos donde se colocaban las tinajas y las paredes se revocaban con mortero de cal. Para ventilarlas se hacían unas chimeneas o zarzetas.

Vicálvaro también fue famoso por sus canteras de sílex o pedernal, una piedra muy dura con la que se construyó buena parte de los edificios madrileños antes de la aparición de los materiales industriales, como el cemento Portland Valderrivas.

**Cerámica**

La intervención arqueológica recuperó muchas piezas cerámicas que aportan información valiosa para reconstruir la secuencia constructiva del solar y las formas de vida de sus moradores. El estudio cerámico nos ha permitido identificar los lugares de producción de las distintas piezas: las ollas proceden de los alfares de Alcorcón, los platos y cuencos de Talavera de la Reina y las tinajas de Colmenar de Oreja.

Todas las piezas recuperadas se conservan en el Museo Arqueológico Regional de la Comunidad de Madrid en Alcalá de Henares; excepto una tinaja intacta que el Museo ha depositado en la Asociación Vicar Albus de Vicálvaro.

**Pozos**

Las casas tenían pozos para surtirse de agua o por el contrario tenían que acarrearla desde las fuentes públicas. Los pozos de noria se usaban para sacar agua para regar los huertos o almacenarla en una alberca.

**1 La Casa del Cura. Siglo XVIII**

Era la última casa del pueblo hacia el campo en la calle de Ambroz, donde residieron los diferentes curas parrocos de Vicálvaro hasta que quedó arruinada tras la Guerra de Sucesión.

**2 Casa de recreo. Siglo XIX**

Los duques de Sevillano y marqueses Fuentes de Duero, Juan de Mata Sevillano y Fraile y María Juana Josefa Sevillano Mocete, decidieron construir una casa de recreo en Vicálvaro, su lugar de nacimiento, a mediados del siglo XIX alejada de la ruidosa vida de la Corte madrileña. El matrimonio adquirió las ruinas de la Casa del cura, además de otras propiedades, para tener una finca de recreo y edificar una casona de dos plantas con jardín, estanque, árboles frutales y otras construcciones anexas.

**3 Fábrica de gomas. Siglo XX**

En la casa y parte de la finca de recreo de los duques, se instaló una fábrica de gomas en 1943, que utilizará esta bodega y la ampliará con nuevas galerías de conexión a modo de almacenes de uso diverso. También se utilizarán mientras fue almacén militar y finalmente todos los edificios se demolieron en los años 70 del siglo XX rellenando las galerías con sus escombros.

**Reconstrucción virtual**

La tecnología de la realidad virtual aplicada a la arqueología nos ha permitido recrear el estado original de la cueva más antigua, ofreciendo la oportunidad de recorrerla y sumergirse en siglo XVIII.

Accede a la reconstrucción virtual en este código QR. Más información en [www.pryconsa.es](https://www.pryconsa.es).

Excavación arqueológica, documentación e investigación financiada por PRYCONSA.  
 Intervención arqueológica, imágenes y textos: áqaba arqueólogos, s.l.  
 Reconstrucción virtual: 3D Stoa





Vistas del panel instalado junto al acceso oriental



## 7.2.- Reconstrucción virtual.

La reconstrucción virtual es una reproducción exacta de la bodega existente, tanto en sus medidas como en la reproducción de materiales y texturas. Los datos tomados sobre la bodega documentada han permitido la reproducción de la parte inexistente de la misma, construyendo un modelo virtual como fiel reproducción del elemento histórico. Con la incorporación de personajes ataviados basados en documentación de la época, la reproducción de objetos procedentes de la misma excavación arqueológica así como la iluminación y la posibilidad de movimiento de la escena, supone un recurso didáctico eficiente, además de un recurso documental para el futuro sobre un bien ya desaparecido.

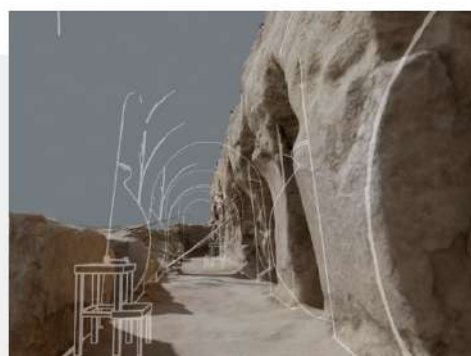
El acceso a esta reconstrucción virtual se encuentra en el código QR impreso en el panel y en la pagina web de Pryconsa: <https://www.pryconsa.es/bodegas/vicalvaro>



## RECONSTRUCCIÓN VIRTUAL

La tecnología de la realidad virtual aplicada a la arqueología nos ha permitido recrear el estado original de la cueva más antigua, ofreciendo la oportunidad de recorrerla y sumérgirse en siglo XVIII.

 Ver Visita virtual



En cada uno de los elementos de interés se han incorporado textos explicativos con información añadida que amplían la información ofrecida en el panel explicativo o comprensibles con la propia contemplación de la reconstrucción virtual.

### Contenido de las llamadas informativas.

#### 1. Entrada

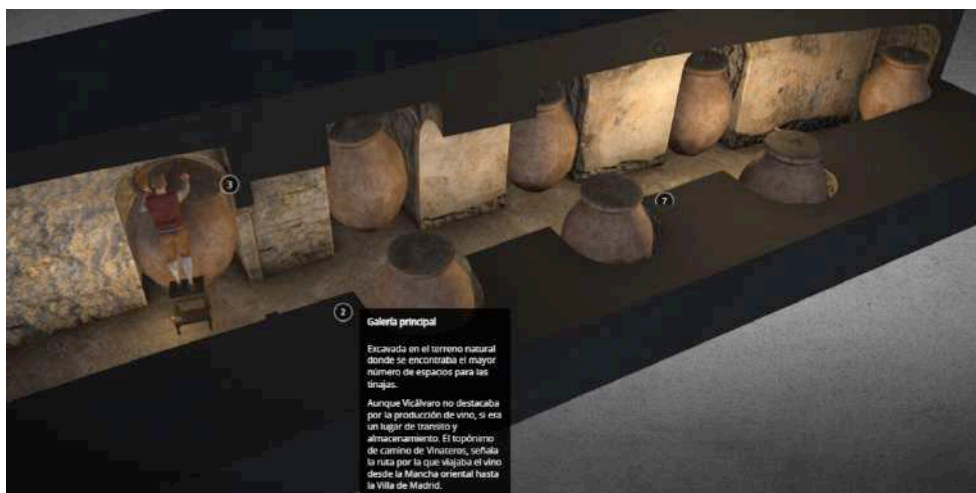
*Desde el interior de una vivienda o desde un patio, se accedería a la bodega por una escalera de peldaños.*



**Acceso a la sala aneja**  
 Desde el interior de una vivienda o desde un patio, se accedería a la bodega por una escalera de peldaños.

#### 2. Galería principal

*Excavada en el terreno natural donde se encontraba el mayor número de espacios para las tinajas. Aunque Vicálvaro no destacaba por la producción de vino, si era un lugar de transito y almacenamiento. El topónimo de camino de Vinateros, señala la ruta por la que viajaba el vino desde la Mancha oriental hasta la Villa de Madrid.*



**Galería principal**  
 Excavada en el terreno natural donde se encontraba el mayor número de espacios para las tinajas.  
 Aunque Vicálvaro no destacaba por la producción de vino, si era un lugar de transito y almacenamiento. El topónimo de camino de Vinateros, señala la ruta por la que viajaba el vino desde la Mancha oriental hasta la Villa de Madrid.

### 3. Refuerzo

*La estructura de la galería principal se reforzó con arcos de ladrillo y zócalos de pedernal en las paredes.*

*El pedernal de Vicálvaro se ha utilizado para la construcción, desde los primeros poblados de la prehistoria reciente hasta mediados del siglo XX.*



### 4. Revestimiento

*Las paredes interiores se enlucieron con un enfoscado de mortero de cal y arena, que se renovarían cada cierto tiempo para mantener en buenas condiciones el uso de la bodega.*



### 5. Acceso a la sala anexa

*A través de este arco se accedía a la sala anexa a la galería principal.*

*El arco se ha recuperado e instalado junto a la huella de la bodega, en el interior de la manzana de viviendas.*





5  
**Acceso a la sala anexa**  
 A través de este arco se accedía a la sala anexa a la galería principal.  
 El arco se ha recuperado e instalado junto a la huella de la bodega, en el interior de la manzana de viviendas.

## 6. Sala anexa

*Es una ampliación de la galería principal, más cercana al acceso, donde se almacenaban otras tinajas.*

*Tiene una zarcera o conducto de ventilación, a modo de pozo, para renovar el aire viciado y evacuar los gases tóxicos que se producen cuando el vino fermenta.*



6  
**Sala anexa**  
 Es una ampliación de la galería principal, más cercana al acceso, donde se almacenaban otras tinajas.  
 Tiene una zarcera o conducto de ventilación, a modo de pozo, para renovar el aire viciado y evacuar los gases tóxicos que se producen cuando el vino fermenta.



## 7. Vajilla

*Los fragmentos de recipientes rotos recuperados, nos permiten fechar los momentos de uso y abandono de esta bodega.*

*Los platos y cuencos son tipo Talavera, y las ollas son de Alcorcón. Se fabricaron a principios del siglo XVIII.*

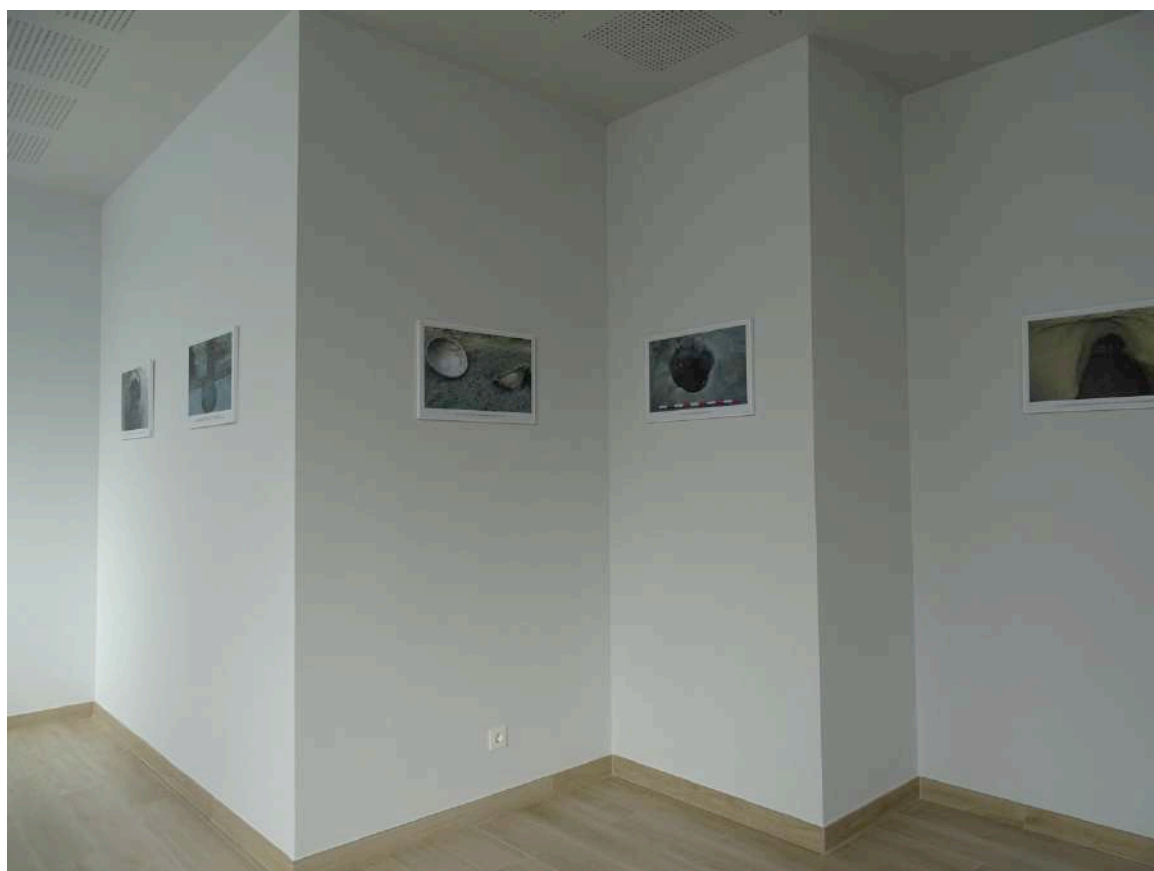


**Vajilla**  
 Los fragmentos de recipientes rotos recuperados nos permiten fechar los momentos de uso y abandono de esta bodega.  
 Los platos y cuencos son tipo Talavera, y las ollas son de Alcorcón. Se fabricaron a principios del siglo XVIII.

### 7.3.- Sala de usos múltiples

Una selección de fotografías del proceso de la actuación arqueológica realizado y sus resultados, se han instalado en la Sala de usos múltiples del Residencial Vicálvaro Pryconsa.

La impresión se ha realizado un tamaño de 60 x 40 cm con su pie de foto correspondiente.



Sala de usos múltiples



*Bodega de la casa del cura. Siglo XVIII. Proceso de limpieza y documentación arqueológica.*



*Bodega de la casa del cura. Siglo XVIII. Proceso de limpieza y documentación arqueológica.*





*Galería excavada. Conectada con galerías de la Fábrica de gomas. Fecha indeterminada.*



*Galería de la Fabrica de gomas. Siglo XX.*



*Bodega de la casa del cura. Siglo XVIII. Documentación arqueológica.  
Sibiles enfrentados. Paredes enfoscadas de mortero de cal y zócalo de refuerzo de mampuesto.*



*Proceso de excavación de un pozo. Siglo XVIII.*





*Pozo y reja de comunicación a la bodega de la casa de los duques de Sevillano. Siglo XIX.*



*Piezas cerámicas, siglo XVIII. Proceso de excavación de un pozo.*





*Bodega de la casa de los duques de Sevillano. Siglo XIX. Tinaja intacta hallada en su interior.  
Depositada por el Museo Arqueológico Regional de la Comunidad de Madrid en el Museo de la Asociación  
Vicus Albus.*

#### 7.4.- Pagina web

Todos los contenidos expuestos en el panel de la calle Lago Lemán y el acceso a la recreación virtual de la bodega del siglo XVIII son accesibles también desde la página web de Pryconsa: <https://www.pryconsa.es/bodegas/vicalvaro>; además se incluye el proceso seguido para la reintegración del arco recuperado y una galería de imágenes de los procesos arqueológicos que ha conllevado la construcción de este residencial.

 **BODEGAS Y CUEVAS**  
de Vicálvaro

Una iniciativa financiada por  PRYCONSA

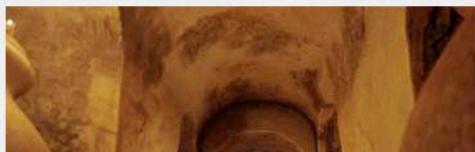


RECUPERANDO  
LA HISTORIA  
DEL MUNICIPIO

Las obras de construcción de un nuevo edificio en este solar de la calle San Cipriano y la ampliación de la calle Lago Lemán desenterraron los restos de tres bodegas y siete pozos uno de ellos de noria.

Tras el hallazgo, la Comunidad de Madrid ordenó una intervención arqueológica cuyas conclusiones permiten conocer un fragmento del pasado del municipio de Vicálvaro.

UN  
HALLAZGO  
CASUAL





## EL PATRIMONIO CULTURAL VISIBLE

El arco de la bodega del siglo XVIII forma parte nuestro patrimonio cultural actual, rescatado del pasado olvidado de Vicálvaro y desde ahora, preservado para el futuro.

La recuperación de este arco de ladrillo y su integración en el edificio residencial se ha realizado con la intervención de diversos trabajos especializados.

Además de la intervención arqueológica, sobre el arco se realizó una intervención preventiva de consolidación antes de su extracción y embalaje.

La empresa Thayr S.L. se encargó de la construcción de una estructura de hierro y madera, que permitiera la extracción del arco y su posterior transporte, manteniendo su estado original.

Finalizada la construcción del Residencial Vicálvaro, una grúa de gran tonelaje, reintegró el arco recuperado a su ubicación definitiva.

Para finalizar, el equipo de restauración, retiró la estructura del embalaje y se consolidó el arco, preservado para el futuro y preparado para su exposición en la zona ajardinada del residencial, junto con la huella de la bodega a la que pertenecía, reproducida en el pavimento del paseo.



## GALERÍA DE FOTOS



## 8.- RESULTADOS

Las acciones realizadas, una vez finalizado el proyecto constructivo en la parcela RC4 del APE 19.01, Residencial Vicálvaro, se corresponden con las medidas compensatorias dictaminadas en el presente expediente que suponen la recuperación de los restos recuperables de la bodega de la Casa del Cura del siglo XVIII y su reintegración al interior de la manzana de viviendas; colocación de un panel explicativo de los restos históricos documentados y su significado en el exterior del residencial con acceso a la reconstrucción virtual de la bodega mediante un código QR; instalación en la sala de usos múltiples del Residencial de una selección de imágenes representativa de los hallazgos y restos materiales documentados. Todos los contenidos divulgativos se encuentran igualmente accesibles a través de la página web de Pryconsa.

Con la presente Adenda a la Memoria final de actuación arqueológica se completa la documentación que quedó pendiente durante la construcción de la manzana residencial, y que no se pudo realizar hasta la finalización de la misma.

Madrid 19 de diciembre de 2022



Fdo. Mónica Major González. Arqueóloga.  
Colg. nº 33.280 del CDL de Madrid.



### 9.- PLANO RESUMEN

